

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI ITALIANO

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI	
1. PRODUZIONE E COMPrensIONE DELLA LINGUA ORALE: ASCOLTARE, COMPRENDERE, PARLARE	
1.1	Ascoltare e comprendere semplici messaggi
1.2	Ascoltare e comprendere semplici storie
1.3	Formulare richieste adeguate
1.4	Riferire semplici esperienze
1.5	Interagire in una conversazione
1.6	Rispondere in modo pertinente
2. COMPrensIONE DELLA LINGUA SCRITTA: LEGGERE	
2.1	Leggere immagini
2.2	Leggere immagini, parole, semplici frasi
2.3	Leggere parole, frasi, testi in modo corretto
2.4	Leggere, comprendere, eseguire facili istruzioni
2.5	Leggere e comprendere didascalie
3. PRODUZIONE NELLA LINGUA SCRITTA: SCRIVERE	
3.1	Copiare parole e semplici frasi
3.2	Scrivere parole e frasi note in autonomia
3.3	Elaborare semplici didascalie di illustrazioni
3.4	Scrivere sotto dettatura parole e frasi corrette
3.5	Scrivere in autonomia
4. RIFLESSIONE SULLA LINGUA	
4.1	Riconoscere semplici frasi, parole o grafemi
4.2	Formare frasi o parole utilizzando le conoscenze acquisite
4.3	Segmentare e ricostruire frasi o parole
4.4	Usare correttamente fonemi e grafemi
4.5	Intuire l'uso della punteggiatura minima

CONTENUTI / ATTIVITÀ	
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<p>1. Ascolto di semplici istruzioni Ascolto di storie Comprensione di storie attraverso semplici attività Comunicazione di richieste essenziali Racconti orali Interazioni comunicative Comprensione ed esecuzione di semplici istruzioni</p> <p>2. Lettura per anticipazione Lettura di frasi, parole, sillabe, lettere Riordino di facili sequenze Lettura e comprensione di didascalie</p> <p>3. Copiatura di parole piane e semplici frasi Riordino di parole, sillabe o lettere Scrittura spontanea di parole, frasi Scrittura di parole e frasi note Scrittura di didascalie riferite ad immagini Riordino di facili sequenze</p> <p>4. Lettura e riconoscimento di frasi, parole e grafemi Scomposizione e composizione di frasi note</p>	<p>1. Ascolto e comprensione di istruzioni Ascolto e comprensione di storie Comprensione di storie attraverso risposte a scelta multipla Comunicazione di richieste Racconto di esperienze personali</p> <p>2. Lettura di istruzioni, parole, frasi Lettura di semplici testi</p> <p>3. Scrittura sotto dettatura Scrittura in autonomia Manipolazione di lettere, sillabe, parole, frasi</p> <p>4. Manipolazione di frasi o parole Scomposizione e composizione di frasi Utilizzo di fonemi e grafemi Uso del punto fermo, del punto esclamativo, del punto interrogativo</p>

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI	
1. PRODUZIONE E COMPrensIONE DELLA LINGUA ORALE: ASCOLTARE, COMPRENDERE, PARLARE	
1.1	Ascoltare e comprendere messaggi orali
1.2	Ascoltare e comprendere storie
1.3	Formulare richieste chiare
1.4	Interagire in una conversazione
1.5	Rispondere in modo pertinente
1.6	Riferire esperienze in ordine logico e cronologico
1.7	Compiere semplici osservazioni e descrizioni
2. COMPrensIONE DELLA LINGUA SCRITTA: LEGGERE	
2.1	Leggere e comprendere didascalie
2.2	Leggere rispettando la punteggiatura
2.3	Leggere semplici testi in modo espressivo
2.4	Leggere e comprendere
2.5	Leggere ed individuare gli elementi essenziali in un testo
2.6	Leggere e memorizzare
3. PRODUZIONE NELLA LINGUA SCRITTA: SCRIVERE	
3.1	Scrivere in autonomia
3.2	Elaborare didascalie di illustrazioni
3.3	Scrivere sotto dettatura frasi e brevi testi ortograficamente corretti
3.4	Utilizzare la lingua in modo creativo
4. RIFLESSIONE SULLA LINGUA	
4.1	Conoscere ed utilizzare le convenzioni ortografiche
4.2	Riconoscere nomi, articoli, qualità, azioni
4.3	Identificare la frase minima e utilizzare espansioni
4.4	Conoscere e utilizzare i principali segni di punteggiatura

CONTENUTI / ATTIVITÀ	
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<p>1. Ascolto ed esecuzione di istruzioni Ascolto e comprensione di racconti Conversazioni spontanee Comunicazioni di richieste adeguate Formulazione di risposte coerenti alle richieste Esposizione di esperienze personali</p> <p>2. Lettura ad alta voce rispettando la punteggiatura Lettura espressiva di semplici testi Drammatizzazione di testi Lettura silenziosa Rilevazione guidata degli elementi essenziali in un testo letto Lettura, comprensione e riordino di didascalie Memorizzazione di testi poetici</p> <p>3. Scrittura di testi personali e/o spontanei Elaborazione di didascalie Manipolazione e completamento di testi Scrittura sotto dettatura</p> <p>4. Esercizi di applicazione delle regole ortografiche Riconoscimento di articoli e nomi Arricchimento lessicale Dettato ortografico</p>	<p>1. Conversazioni spontanee e/o guidate Ascolto ed esecuzione in autonomia di istruzioni Ascolto di racconti e strategie di verifica della comprensione Esposizione chiara e pertinente di esperienze personali o di contenuti Osservazione e descrizione di ambienti, persone, animali e oggetti</p> <p>2. Lettura ad alta voce rispettando la punteggiatura Lettura espressiva di testi Drammatizzazione di testi Lettura silenziosa Rilevazione degli elementi essenziali in un testo letto Manipolazione di un testo letto Memorizzazione di testi poetici</p> <p>3. Scrittura di testi personali, descrittivi, poetici, spontanei Manipolazione e completamento di testi Scrittura sotto dettatura</p> <p>4. Esercizi di applicazione delle regole ortografiche Esercizi di consolidamento articolo-nome Riconoscimento di aggettivi e verbi Riconoscimento dell'enunciato minimo Esercizi di consolidamento dell'uso della punteggiatura Arricchimento lessicale</p>

CLASSE TERZA

OBIETTIVI	
1. PRODUZIONE E COMPrensIONE DELLA LINGUA ORALE: ASCOLTARE, COMPRENDERE, PARLARE	
1.1	Ascoltare e comprendere messaggi orali
1.2	Ascoltare e comprendere argomenti
1.3	Formulare richieste chiare e adeguate al contesto
1.4	Interagire in una conversazione
1.5	Rispondere in modo pertinente con un linguaggio appropriato
1.6	Riferire esperienze e/o raccontare in ordine logico e cronologico
1.7	Osservare e descrivere
2. COMPrensIONE DELLA LINGUA SCRITTA: LEGGERE	
2.1	Leggere in modo espressivo rispettando la punteggiatura
2.2	Leggere, comprendere, eseguire istruzioni
2.3	Leggere ed individuare gli elementi costitutivi di un testo
2.4	Leggere, individuare le informazioni essenziali
2.5	Leggere e comprendere l'intenzionalità comunicativa in testi di vario genere
3. PRODUZIONE NELLA LINGUA SCRITTA: SCRIVERE	
3.1	Scrivere e descrivere in autonomia
3.2	Utilizzare diverse tipologie di linguaggio
3.3	Individuare e registrare le informazioni essenziali di un testo letto
4. RIFLESSIONE SULLA LINGUA	
4.1	Utilizzare le convenzioni ortografiche
4.2	Classificare i principali elementi morfo-sintattici
4.3	Riconoscere e ampliare la frase minima
4.4	Conoscere e utilizzare i segni di punteggiatura
4.5	Utilizzare il vocabolario

CONTENUTI / ATTIVITÀ	
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<p>1. Ascolto, comprensione ed esecuzione di istruzioni Ascolto e comprensione di testi di diverse tipologie testuali Formulazione di messaggi chiari e coerenti Esposizione chiara e pertinente di esperienze personali o di contenuti Partecipazione a conversazioni spontanee e/o guidate con interventi pertinenti Osservazioni guidate</p> <p>2. Lettura corretta e scorrevole Drammatizzazione di testi Lettura e comprensione di richieste esecutive Rilevazione degli elementi in un testo letto Lettura silenziosa libera e mirata</p> <p>3. Scrittura di testi liberi e a tema coerenti e corretti Analisi e utilizzo dei diversi linguaggi comunicativi Individuazione delle informazioni essenziali di un testo</p> <p>4. Presentazione e classificazione di articoli, nomi e aggettivi Conoscenza dei segni di punteggiatura Scrittura sotto dettatura per il controllo ortografico Ordine alfabetico e avvio all'uso del vocabolario Arricchimento lessicale</p>	<p>1. Ascolto di testi e strategie di verifica della comprensione Formulazione di messaggi considerando contesto e destinatario Esposizione di esperienze personali o di contenuti nel rispetto dell'ordine logico e cronologico Conversazioni spontanee e/o guidate con interventi costruttivi Descrizione orale in autonomia</p> <p>2. Lettura espressiva di testi Drammatizzazioni di testi Lettura e comprensione di richieste esecutive più complesse Lettura silenziosa mirata Intuizione e scoperta dell'intenzionalità comunicativa Ricerca delle informazioni essenziali</p> <p>3. Scrittura di testi personali, narrativi, descrittivi, poetici Utilizzo dei diversi linguaggi comunicativi Registrazione delle informazioni e comparazione dei testi</p> <p>4. Presentazione e classificazione dei verbi La frase minima e le possibili espansioni Uso adeguato dei segni di punteggiatura Uso del vocabolario Dettati di testi per il controllo ortografico Arricchimento lessicale</p>

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI	
1. PRODUZIONE E COMPrensIONE DELLA LINGUA ORALE: ASCOLTARE, COMPRENDERE, COMUNICARE	
1.1	Ascoltare e comprendere le intenzioni comunicative
1.2	Riferire pensieri, stati d'animo, vissuti e/o raccontare in ordine logico e cronologico
1.3	Interagire in una conversazione
1.4	Rispondere in modo pertinente con un linguaggio appropriato
2. COMPrensIONE DELLA LINGUA SCRITTA: LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI DIVERSO TIPO	
2.1	Leggere in modo chiaro, corretto, scorrevole, espressivo anche a prima vista
2.2	Leggere ed individuare la struttura, la tipologia, lo scopo
2.3	Leggere, individuare e rielaborare le informazioni essenziali
2.4	Leggere e individuare le parole-chiave
3. PRODUZIONE NELLA LINGUA SCRITTA: SCRIVERE, PRODURRE E RIELABORARE TESTI	
3.1	Scrivere e descrivere in autonomia testi coerenti e ortograficamente corretti
3.2	Manipolare e rielaborare testi in modo creativo o seguendo regole date
3.3	Rielaborare le informazioni essenziali in un testo letto
4. RIFLESSIONE SULLA LINGUA	
4.1	Utilizzare le convenzioni ortografiche
4.2	Analizzare i principali elementi morfo-sintattici
4.3	Riconoscere la frase minima e le sue espansioni
4.4	Usare i segni di punteggiatura in funzione demarcativa
4.5	Utilizzare il vocabolario

CONTENUTI / ATTIVITÀ	
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<p>1. Ascolto di racconti e strategie di verifica della comprensione Conversazioni spontanee e/o guidate con interventi e argomentazioni personali Racconto di esperienze personali rispettando l'ordine logico e cronologico Interventi corretti ed adeguati nei modi e nei tempi Utilizzo di un linguaggio appropriato a richieste specifiche</p> <p>2. Lettura silenziosa Lettura espressiva di testi di diverse tipologie Drammatizzazione di testi Rilevazione degli elementi in un testo letto Ricerca di figure retoriche Ricerca delle informazioni essenziali Ricerca di parole chiave</p> <p>3. Scrittura di testi personali, narrativi, descrittivi, poetici Manipolazione e riscrittura di testi Suddivisione del testo in sequenze o capoversi</p> <p>4. Analisi e studio del verbo Analisi grammaticale della frase Ricerca e utilizzo di sinonimi, contrari, omonimi Giochi linguistici: acrostici, mesostici, anagrammi Scrittura di testi sotto dettatura per il controllo ortografico Arricchimento lessicale</p>	<p>1. Ascolto di testi e strategie di verifica della comprensione Conversazioni, argomentazioni e formulazione di ipotesi Esposizione sintetica di un argomento o di un contenuto Racconto di vissuti personali e non rispettando l'ordine logico e cronologico Interventi corretti ed adeguati nei modi e nei tempi Utilizzo di un linguaggio appropriato a richieste specifiche</p> <p>2. Lettura silenziosa Lettura espressiva di testi di diverse tipologie Drammatizzazione di testi Rilevazione degli elementi in un testo letto Ricerca delle informazioni essenziali Formulazione di ipotesi in relazione al lessico Ricerca di parole-chiave</p> <p>3. Scrittura di testi personali, narrativi, descrittivi, poetici Manipolazione e riscrittura di testi d'autore Suddivisione di un testo in sequenze o capoversi Ricerca di informazioni chiave o temi Sintesi di un testo letto</p> <p>4. Analisi e studio del verbo Analisi grammaticale e logica della frase Ricerca e utilizzo di sinonimi, contrari, omonimi Giochi linguistici: acrostici, mesostici, anagrammi Arricchimento lessicale Scrittura di testi sotto dettatura per il controllo ortografico</p>

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI	
1. PRODUZIONE E COMPrensIONE DELLA LINGUA ORALE: ASCOLTARE, COMPRENDERE, COMUNICARE	
1.1	Ascoltare e comprendere intenzioni comunicative esplicite e implicite
1.2	Interagire in una conversazione inserendosi in modo attivo ed efficace, individuando il problema, ponendo domande per avere chiarimenti, esprimendo le proprie opinioni
1.3	Riferire pensieri, stati d'animo, vissuti e/o raccontare in ordine logico e cronologico, utilizzando registri linguistici adeguati al contesto
2. COMPrensIONE DELLA LINGUA SCRITTA: LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI DIVERSO TIPO	
2.1	Leggere in modo chiaro, corretto, scorrevole, espressivo anche a prima vista diverse tipologie testuali
2.2	Leggere ed individuare la struttura, la tipologia, lo scopo in testi anche complessi
2.3	Comprendere le informazioni implicite in un testo
2.4	Leggere, individuare e rielaborare le informazioni
2.5	Leggere e individuare le parole-chiave
3. PRODUZIONE NELLA LINGUA SCRITTA: SCRIVERE, PRODURRE E RIELABORARE TESTI	
3.1	Produrre in autonomia testi corretti, coerenti, utilizzando un linguaggio ricco
3.2	Manipolare e rielaborare testi anche d'autore in modo creativo o seguendo regole date
3.3	Rielaborare le informazioni essenziali in un testo letto operando una sintesi
4. RIFLESSIONE SULLA LINGUA	
4.1	Utilizzare consapevolmente le convenzioni ortografiche
4.2	Consolidare le capacità di analisi morfo-sintattiche della proposizione
4.3	Analizzare la frase in modo grammaticale e logico
4.4	Usare i segni di punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva
4.5	Utilizzare il vocabolario in modo consapevole

CONTENUTI / ATTIVITÀ	
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<p>1. Ascolto di testi e prove di verifica della comprensione Conversazioni spontanee e/o guidate, dibattiti, argomentazioni e formulazioni di ipotesi Esposizione chiara e pertinente di esperienze personali o di contenuti Avvio all'esposizione sintetica di un argomento</p> <p>2. Lettura espressiva di testi di diverse tipologie Drammatizzazione di testi Lettura silenziosa Avvio alla sintesi di un testo letto Ricerca di parole-chiave</p> <p>3. Scrittura di pagine di diario personale, descrizioni, racconti Produzione di un semplice testo argomentativo Manipolazione di testi</p> <p>4. Ricerca e utilizzo di sinonimi, contrari, omonimi Giochi linguistici Riconoscimento di figure retoriche Analisi e studio dei verbi Analisi grammaticale e logica della frase Analisi del periodo: primi elementi Esercizi per il controllo ortografico Esercizi di autocorrezione Arricchimento lessicale</p>	<p>1. Ascolto di testi e prove di verifica della comprensione Conversazioni spontanee e/o guidate, dibattiti, argomentazioni e formulazioni di ipotesi Esposizione chiara e pertinente di esperienze personali o di contenuti Verbalizzazione di schemi logici e mappe concettuali Esposizione sintetica di un argomento</p> <p>2. Lettura espressiva di testi di diverse tipologie Drammatizzazione di testi Lettura silenziosa Sintesi di un testo letto Ipotesi sul significato dei vocaboli in relazione al contesto</p> <p>3. Scrittura di pagine di diario personale, descrizioni, racconti, articoli di cronaca, recensioni Scrittura di un testo argomentativo Manipolazione di testi anche d'autore</p> <p>4. Ricerca e utilizzo di sinonimi, contrari, omonimi Giochi linguistici Utilizzo di figure retoriche Analisi e studio dei verbi Analisi grammaticale e logica della frase Analisi del periodo: elementi principali Esercizi per il controllo ortografico Esercizi di autocorrezione Arricchimento lessicale</p>